

DOSSIER DE PRESSE

AVIGNON
22 septembre
7 et 8 octobre 2011
BLUES
FESTIVAL



www.avignonbluesfestival.com

Contacts :

Michel LAPORTE 09.54.89.64.49

Sylvie DECLAS 06.49.63.97.64

lavoixdublues@free.fr



SOMMAIRE

Editorial	Page 2
Récapitulatif de la programmation	Page 3
Hommage à John Lee Hooker.....	Page 4
Détails de la programmation :	
Vendredi 07 octobre.....	Page 5
Samedi 08 octobre	Pages 6 et 7
Ils sont venus au Avignon Blues Festival	Page 8
Infos pratiques.....	Page 9
Contacts / Partenaires.....	Page 10



Editorial 2011

Une 14^{ème} édition exceptionnelle !

Depuis 1998, La Voix du Blues trace la route du Blues en Provence et au fil du temps a réussi à faire d'Avignon Blues Festival un événement marquant de l'automne en Vaucluse, réputé pour la qualité de ses choix artistiques et son ambiance.

Comment ? En continuant à œuvrer par passion, en gardant la même envie de transmettre et la même curiosité, et ce malgré les inévitables difficultés. Ainsi, une nouvelle fois cette année, nous avons eu un changement de programmation de dernière minute suite à l'annulation de la venue de Kim Wilson's Blues Allstar. Alors, quelles sont les promesses de cette nouvelle édition, quels en sont les maîtres mots ?

Emotions : Avec en point d'orgue, la **première soirée hommage à John Lee HOOKER**, disparu le 21 juin 2001, et les concerts de ses deux enfants, Zakiya et John Lee Junior.

Nouveauté : en effet, pour compléter l'hommage à cet immense artiste que fut John Lee Hooker, nous proposons une **conférence/musicale** sur sa vie et son œuvre, le **22 septembre 2011 à l'Université d'Avignon**, partenaire pour cette occasion ainsi que l'association Redrum Records. La conférence sera donnée par **Gérard HERZHAFT**, musicologue (spécialistes des musiques américaines), historien et romancier de renommée internationale, auteur d'une biographie de JL Hooker.

Qualité et Découvertes : Nous aurons sur scène des noms célèbres, entre la **famille Hooker et Bernard Allison** à la carrière déjà longue, mais aussi de jeunes artistes, figures récentes au talent prometteur.

Rencontres : l'occasion d'approcher de grands noms du Blues, et comme toujours les séances dédiées entre chaque set.

Partage, convivialité, simplicité : l'ambiance du festival est décontractée, l'équipe des bénévoles à l'écoute, les artistes toujours généreux dans leurs prestations. Une fois de plus, nous maintenons des tarifs très accessibles à tous, surtout au regard de la richesse de la programmation et l'envergure de l'événement.

Merci aux bénévoles pour leur travail tout au long de l'année, merci à nos partenaires qui nous soutiennent activement, et merci au public de venir toujours aussi nombreux.

Nous vous donnons **rendez-vous les 7 et 8 octobre 2011 à la salle polyvalente de Montfavet**, pour vibrer au son du Blues et **partager des moments d'émotions et de bonheur** !

Michel LAPORTE
Président de la Voix du Blues



PROGRAMMATION 2011

Jeudi 22 septembre

17 h 15 Université d'Avignon, site Sainte Marthe, amphi AT06
Conférence sur la vie et l'œuvre de **John Lee Hooker**. Donnée par **Gérard Herzhaft**, spécialiste incontesté en France et dans le monde des musiques américaines.

Vendredi 07 octobre - Soirée dédiée à la mémoire de John Lee Hooker.

20 h 30 Salle polyvalente de Montfavet
Zakiya HOOKER et son groupe (avec Chris James)
John Lee HOOKER Junior et son groupe

Samedi 08 octobre

19 h 30 Salle polyvalente de Montfavet
Layla ZOE et son groupe (avec Henrik Freischlader)
Mountain Men
Bernard ALLISON et son groupe

Les 07 et 08 octobre

Hall de la salle polyvalente de Montfavet
Exposition des peintures de Jorge RAMIREZ

HOMMAGE A UNE LEGENDE !

Il y a 10 ans, alors que les lampions de la fête de la musique brillaient un peu partout en France et en Europe, une légende du Blues s'éteignait. Le 21 juin 2001, JOHN LEE HOOKER s'endormait pour l'éternité.

Né à Clarksdale, Mississippi, c'est son beau-père qui l'initie à la guitare et est à l'origine de son style si particulier. Très vite en effet, il installe un son parmi les plus originaux de musique noire, reconnaissable entre tous, servi par son **incroyable sens du rythme, sa voix profonde et expressive**, et le claquement de ses talons au sol. Il alterne les boogies endiablés et les blues lents, d'une grande intensité émotionnelle.

Sa carrière débute vraiment en 1948 avec **Boogie Chillen**, qui se vendra à plus d'1 million d'exemplaire, et Wednesday Evening Blues, qui lui assurent une grande popularité auprès du public noir. Il enregistre à cette époque de nombreux **chefs-d'oeuvres** et devient la vedette, avec Jimmy Reed, de la compagnie Vee-Jay. Les années 50 sont difficiles ensuite, le public se tournant vers le Rhythm'n Blues.

Au début des années 60, tiré de l'oubli par des musiciens blancs comme **Eric Clapton, les Rolling Stones** ou **John Mayall**, qui redécouvrent et jouent le Blues, il est enfin révélé au grand public et connaît un immense succès mondial. Son influence sur cette mouvance de « Blues blanc » est essentielle. Il enregistre avec les plus grands groupes comme **Canned Heat**, et démarre une carrière internationale. En 1980, il joue en direct son tube **Boom Boom** dans le film **The Blues Brothers**. En 1989, accompagnés de musiciens prestigieux tels que **Carlos Santana, Keith Richards, Bonnie Raitt, Los Lobos**, il enregistre **The Healer** qui obtiendra un **Grammy Award**. Il enregistre et se produit également avec **Van Morrison**.



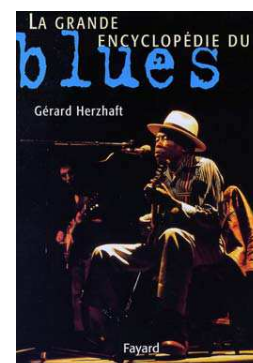
John Lee HOOKER reste à jamais un des grands maîtres du blues de l'après-guerre, et le bluesman qui a enregistré le plus de disques durant une exceptionnelle carrière de plus de soixante ans ! Son influence artistique est encore bien sensible de nos jours.

Cette année, AVIGNON BLUES FESTIVAL rend hommage à ce géant du Blues. En effet, seront **sur scène avec leurs groupes respectifs le vendredi 7 octobre, les deux enfants de John Lee : Zakiya et John Lee HOOKER Junior**.



Enfin, l'association organisatrice du festival, La Voix du Blues, en partenariat avec l'Université d'Avignon et l'association Redrum Records, propose :

le jeudi 22 septembre 2011 à 17h15, une conférence consacrée à la vie et à l'œuvre de John Lee Hooker. Celle-ci aura lieu dans l'amphithéâtre AT06 du **site Sainte Marthe**, et sera effectuée par un maître en la matière, à savoir **Gérard HERZHAFT**, auteur entre autres, d'une biographie de JL Hooker (Ed. Limon, 1991). **Ne manquez pas cet événement !**
Entrée gratuite et ouverte à tous.



Vendredi 7 octobre 2011 à 20 h 30

Zakiya HOOKER with Chris James

www.zakiyahooker.com

Label : Boogie With the Hook Records



Elle était la **partenaire privilégiée des dernières années de son père**. Ils travaillaient ensemble à la réalisation du dernier album de celui-ci, en juin 2001, lorsqu'il disparu. Aidé par son compositeur/producteur de mari Ollan Christopher Bell, elle acheva l'album qu'ils intitulèrent Face to face. 9 de ses morceaux sont joués par les membres du groupe Blues 4 U qui accompagne Zakiya dans ses tournées. Par ailleurs, Zakiya est la **Présidente de la Fondation John Lee Hooker** ; créée en 2001 avec pour objectif d'aider des enfants et des jeunes par le biais de programmes éducatifs et artistiques. Ainsi, elle recueille et distribue des subventions à d'autres associations locales qui travaillent avec les enfants et les jeunes, particulièrement ceux à risque et défavorisés, ou des personnes ayant des difficultés financières (www.johnleehookerfoundation.org). Baignée dans le blues dès son plus jeune âge. Zakiya a fait ses **débuts sur scène en 1991, en duo avec son père**. Au-delà de ses influences et de son héritage, elle a

trouvé sa propre voie ; auteur et interprète accomplie, **son style est une sorte de jazzy**

blues. Dès 1993, elle sortait son premier album. On l'a vue se produire aux côtés d'artistes comme **Etta**

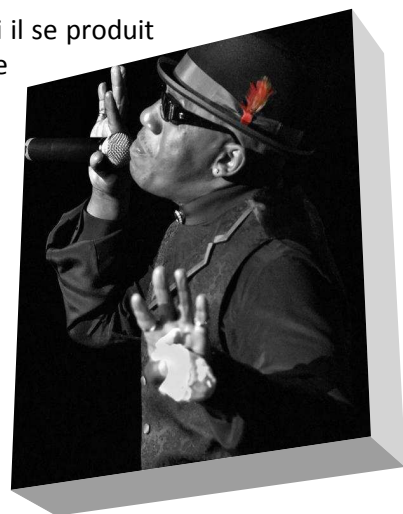
James, Charles Brown, John Hammond, Taj Mahal et bien d'autres. Zakiya a joué au niveau international à Paris, Amsterdam, Londres et en Suisse. Zakiya a joué à l'Auditorium de renommée mondiale Fillmore, le San Francisco Blues Festival et le Monterey Jazz & Blues Festival. Son talent est mondialement acclamé, et a été récompensé par de nombreux prix. **Une voix douce et sophistiquée, avec laquelle elle transmet avec passion, et procure de délicieux frissons.**

John Lee HOOKER Junior

www.johnleehookerjr.com

Label : Stepping Stones Records

Le blues coule naturellement dans ses veines, transmis par son père, avec qui il se produit sur scène dès 8 ans, et dont il assure les premières parties en tournées à l'âge de 16 ans. Apparaissant dans les plus grands festivals blues, il a également joué avec **Bo Didley, Elvin Bishop...** Au-delà d'influences comme **Big Mama Thorton, Jimmy Reed, BB et Albert King, Johnny Guitar Watson**, il veut apporter sa touche personnelle à la musique noire américaine. Il décrit sa musique comme 2 parts de R&B, une part de Jazz et avant tout "le blues qui nous ramène à la maison" ... Il **captive son public avec ses improvisations**, le travaillant au corps, faisant chanter "boom boom boom", souvent il descend dans la salle et danse avec son audience ... **un grand showman !**



Son **3ème album « All odds against me » a été nommé pour les Grammy Awards**. Un album composé cette fois de 12 titres originaux, grâce

renier la tradition, tire définitivement le Blues vers le 21^{ème} siècle, et vers un nouveau son.

auquel John Lee, sans

Samedi 08 octobre 2011 à 19 h 30

Layla ZOE

www.myspace.com/laylazoe www.layla.ca

Label : Cable Car Records

Le moins que l'on puisse dire c'est que cette jeune canadienne, née en Colombie-Britannique et installée à Montréal, ne perd pas de temps ! Elle chante depuis son plus jeune âge et a fait ses premiers concerts à 14 ans, avec le groupe de son père. A peine son premier EP de 5 titres réalisé, en 2005, elle se retrouve à l'affiche de festivals avec **David LINDLEY**, **Keb MO** et **Bo DIDDLEY**. Depuis, elle a réalisé 4 albums indépendants, et a remporté comme "Interprète féminine de l'année" le **Vancouver Island Music Award en 2006** et le **Compo 10 International Blues Songwriting** à Jaarvenpaa, en Finlande en 2006

Layla Zoe a été appelée «la Réincarnation de Janis Joplin» et est surnommée au Canada La "Darling du blues."

Sa voix intense et puissante, son énergie communicative et l'émotion qu'elle insuffle à ses chansons ont séduit un large public dans les grands festivals où elle s'est produite à travers le monde. Tous ceux avec qui elle a joué (**Jeff Healey**, les **Down Child Blues Band**, **Henrik Freischlader**), n'ont pas tarit d'éloges à son sujet. Largement reconnue pour ses talents d'écriture et son professionnalisme, **elle vient du Canada pour son 1^{er} concert en France**. En exclusivité à Avignon, elle nous offrira la primeur de son 6^{ème} album, qui sort cet automne et sera suivi d'une tournée. **Layla est une force sur laquelle il faut compter, de celles qui changent la face de la scène blues et de la musique roots**. Une belle découverte !

Elle sera accompagnée de : **Henrik Freischlader** et **Tommy Schneller**



Mountain Men www.mountain-men.fr

Label : Echoprod

Ian Giddey " Barefoot Iano " : Harmonica

Mathieu Guillou "Mr Mat " : Chant, Guitare, Slide Guitare, Stompbox

Une voix rocailleuse et profonde, une Gibson acoustique, un harmoniciste au jeu riche et puissant, **des compositions « habitées », des interprétations intenses**, un son bien gras mais un volume sonore bien poussé, voilà l'étonnant duo formé en 2005 seulement. Un **2^{ème} album exceptionnel encensé par la critique**, de 10 compositions et 2 formidables reprises, ils ont déjà fait un tabac dans tous les festivals où ils se sont produits. Ils ont obtenu haut la main le **1^{er} prix Electro-Acoustique au Tremplin Blues-sur-Seine 2006**, nommés en **2008** et **2011** au **International Blues Challenge de la Blues Foundation à Memphis**, **1^{er} prix du Cognac Blues Passion 2009**. Très complices, véritables bêtes de scène, ils

nous feront découvrir tout leur univers et **partager un grand moment de bonheur**. On ne regarde plus du tout la musique avec le même oeil après avoir découvert les Mountain Men.



Samedi 08 octobre 2011 à 22 h 00

Bernard ALLISON

www.bernardallison.com

Label : Hazzhauss Records

Initié au blues et à la guitare électrique par son père, **Luther ALLISON**, et nourri des influences de ce dernier, telles **Magic Sam**, **Otis Rush**, **T-Bone Walker**, **Lightning Hopkins** et **BB King**, il joue dans un album live de son père à 13 ans. Après ses études, à 18 ans, il le rejoint sur scène au Chicago Blues Festival, en 1983. Koko TAYLOR l'engage alors, et il sera son guitariste durant 3 ans. Dans les années 80, il collabore avec **Johnny WINTER** et **Stevie Ray VAUGHAN**. En 1989, parti pour enregistrer avec son père en Europe, il décide de s'y installer. Un an plus tard, il sort son premier album solo, au titre révélateur « Next Generation ». Il enchaîne les albums. **Guitariste virtuose, son style est un mélange unique de tradition et de modernité**, et il sait captiver son public en se montrant à la fois **showman énergique, chaleureux et spontané. Son dernier album navigue entre blues, soul, et R&B**, qui lui permettent d'atteindre son but : **expérimenter et transmettre ses émotions**. Il nous fera vibrer, formidablement accompagné par son groupe composé d'excellents musiciens : Erick BALLARD (batterie), Jose JAMES (percu, sax, chant), Jassen WILBERT (basse), Bruce Mc CABE (claviers, chant), Michael GOLDSMITH (guitare).



Exposition **Jorge RAMIREZ**

En parallèle aux concerts cette année, nous accueillons l'exposition d'un artiste peintre, qui réalise principalement des portraits acryliques de musiciens afro-américains, de James Brown à Hendrix, en passant par de multiples artistes blues comme Little Walter, Sonny Boy Williamson et bien sûr John Lee Hooker



Quelques uns des artistes accueillis par La Voix du Blues

Nine Below Zero - Keith Dunn - Larry Garner - Nora Jean Bruso - **Teen Years After** - Bo Weawil - **Poppa Chubby** - Melvin Taylor - **Lucky Peterson** - Jay Gordon - **Keith B. Brown** - Zora Young - Candye Kane - Hector Watt - DBT - Maurice John Vaughn - Karim Albert Kook - Paul Orta - Memo Gonzales - Nuno Min-delis - Roscoe Chenier - Shawn Pittman - **Nico Wayne Toussaint** - Anson Funderburgh - Alain Giroux - Jean-Louis Mahjun - Duke Robillard - Connie Lush - Byher Smith - Phil Guy - **Tommy Castro** - Fred Brousse - Alain Dorlet - Bluesville - Bill Thomas - Uncle John Turner - Deborah Coleman - Tino Gonzales - Les Usuriers - **Bill Wyman** - Big Ed Sullivan - **Ana Popovic** - Eva Monsees - **Bill Perry** - Willie Kent - **Canned Heat** - Bryan Lee - Lurrie Bell - Mike Greene - Tracy Conover - Debie Davis - Bervely Jo Scott - **Awek** - Rab Mc Cullough - Alain Rivet - Aynsley Lister - Sue Foley - Peter Nathanson - Nina Van Horn - Jimmy Tackery - Vincent and Co - Big James - **Big Bill Morganfield** - Otis Taylor - **Eric Bibb** - **Jean-Jacques Milteau** - Boney Fields - Neal Black - **Paul Personne** - Walter Trout - Guitar Playboy Johanson - Boo Boo Davis - Miguel M. - **Fred Chapelier** - Rob Tognoni - Tony Coleman - Michael Hill's Blues Mob - Jimmy Burns - John Primer - Hot Tuna - Carlos Johnson - Billy Flynn - **Dr Feelgood** - Bnois King - Elliot Murphy - Doo The Doo - Magick Buck - **Tom Principato** - Jonhny G. - B.J.Emery - Phil and Phil - Matthew et Larry Skoller - Smokin'Joe Kubeck - Vincent Daume - Big Joe Turner - Franck Ash - John Lee Hooker Jr - Marvellous Pig Noise - Sam Myers - Tinsley Ellis - Arthur Neilson - David Maxwell - WC Clarck - **Maceo Parker** - **Monster Mike Welsh** - **Otis Grant** - Kenny Blues Boss Wayne - Zac Harmon - Billy Jones - Teresa James - **John Mayall** - Big Dez - Harrison Kennedy - Doug Mc Leod - Lazi Lester - Linwood Slim - **Mississippi Heat** - Corey Harris - **The Yardbirds** - Terry Evans - Craig Erickson - BB & The Blues Shacks - Michael Burks Blues Band - Eugene Hideaway Bridges - Mike Morgan & The Crawl - Finis Tasby - Lee Mc Bee - Beverly Guitar Watkins - Hanna Waterstorn - Dawn Tyler Watson - Sophie Delila - The Kinsey Reports - Honey Hush - **Joe Louis Walker** - Murali Coryell - Amar Sundy - **Big Daddy Wilson**



INFO PRATIQUES

Lieu des concerts : Salle polyvalente de Montfavet (84140), 6 rue Félicien Florent

Horaires :

Vendredi 7 octobre : **début des concerts à 20h30**. Ouverture des portes 1 heure avant.

Samedi 8 octobre : **début des concerts à 19h30**. Ouverture des portes à 19h15..

Prix des places :

Tarif normal 20 € - Tarif réduit 18 € (CE, chômeurs, étudiants, CE, porteurs tickets Blues Freeway uniquement sur présentation de justificatifs et au guichet du festival).

Gratuit enfants -12 ans accompagnés.

Pass 2 soirs : 36 € - Pass tarif réduit : 34 €

Réservations / Billetteries :

Points de vente habituels : **Cultura**, Fnac, Virgin, Auchan, Carrefour, Géant, Tickenet...

Le Mazet de la Presse à Graveson – Librairie Voyage au bout de la nuit à St Rémy de Provence.

Réservation en ligne possible sur le site www.avignonbluesfestival.com

Accès concert :

En voiture depuis :

Lyon (229km) : A9 sortie 24 Avignon Nord puis N7

Nîmes (53km) : A9 sortie 23 Remoulins, puis N100

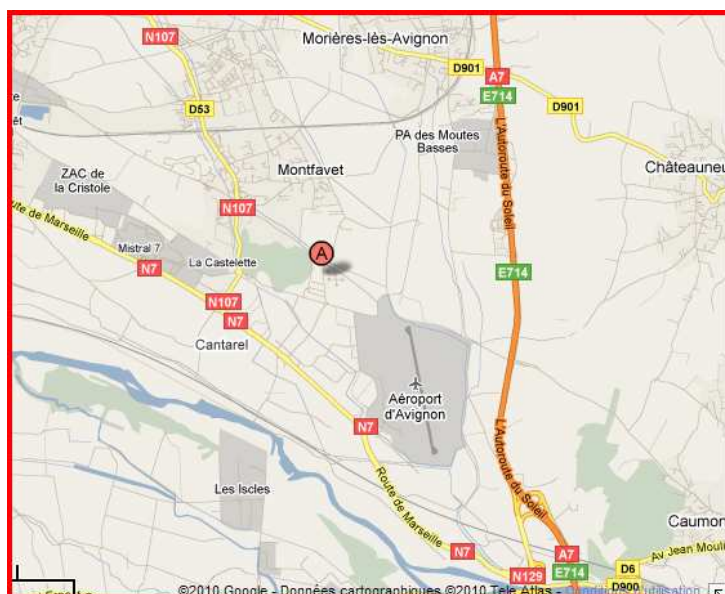
Marseille (90km) : A7 sortie 24 Avignon Sud puis N129

Aix (75km) – Arles (43km)

Pensez au covoiturage !



En train : Gare TGV Avignon



Grand parking gratuit sur place. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Buvette et restauration sur place

CONTACTS / REMERCIEMENTS

Contacts

Bureau de l'association :

La Voix du Blues
17 boulevard Jules Ferry – 84000 AVIGNON

Président/Directeur artistique : Michel LAPORTE
Téléphone : 09.54.89.64.49
Mail : lavoixdublues@free.fr

Attachée communication : Sylvie DECLAS
Téléphone : 06.49.63.97.64
Mail : sylvie.declas@gmail.com

Site internet :

www.avignonbluesfestival.com

Nos partenaires

Nous remercions chaleureusement, pour leur soutien actif et indispensable à la réalisation du festival, nos partenaires institutionnels et les entreprises ou associations soucieuses de s'investir dans la vie culturelle de leur ville, le rayonnement artistique de leur région.



l'esprit jubile !



Nos amis

Les associations organisatrices des festivals de : Althen-les-Paluds, Cabannes, Carpentras, Lamanon et Blues au pied du Luberon.

