

L'association La Voix du Blues organise le :

17^{ème} AVIGNON BLUES FESTIVAL

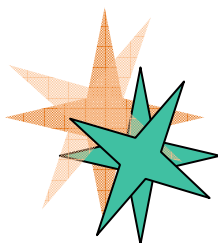
du 16 au 18 octobre 2014



Contact presse :

Sylvie Déclas : 06.49.63.97.64

lavoixdublues84@gmail.com



www.avignonbluesfestival.com

A large, semi-transparent background image of a blues musician with a beard and a black beret, playing an electric guitar and singing into a microphone. The image is tinted with a light blue color.

SOMMAIRE

EDITO	page 3
HISTORIQUE	page 4
SYNTHESE PROGRAMMATION	page 5
DETAILS PROGRAMMATION	pages 6 à 8
RENSEIGNEMENTS PRATIQUES	page 9
CONTACTS	page 10

AVIGNON BLUES FESTIVAL 2014

du 16 au 18 octobre

Edito

Au-delà du pont, Avignon Blues Festival est la dernière étape de la Blues Freeway, la Route du Blues en Provence. 17^{ème} édition cette année, et le plaisir toujours renouvelé du spectacle vivant. Et toujours la même **exigence dans les choix artistiques**, afin de proposer au public (avec de soutien actif de la Mairie d'Avignon, du Conseil Général et de la Région, l'appui de nos partenaires et nos fidèles bénévoles) le meilleur de la scène Blues internationale. Un 17^e festival d'une **palette musicale très riche** où l'on passera du **Gospel au Rythm'n-blues** et à la **Soul**, du **Blues cajun de Lousiane** au **Blues-Rock** et au **Funk**, avec un petit détour vers une **Pop-Folk** décalée et rafraichissante. Un festival en **trois soirées**, 6 concerts, des artistes **incroyables, chanteurs et musiciens exceptionnels, engagés pour certains**, qui incarnent bien la **vitalité et la diversité** de l'esthétique Blues. **Puissante énergie, virtuosité, spiritualité, poésie, traditions et modernité, authenticité et générosité**, un véritable **foisonnement de couleurs et d'émotions** vous attend à ce prochain Avignon Blues Festival !

Michel LAPORTE

Directeur artistique du festival
Président de La Voix du Blues



Bref historique

En 1997, c'est la fondation de l'association Blues Passion, avec un premier concert à la salle Benoît XII. Quelques mois plus tard a lieu le premier Avignon Blues Festival au Cloître des Carmes à Avignon. **En 1998, Blues Passion devient La Voix du Blues**. Depuis, quinze festivals se sont succédés, dont quatre années exceptionnelles au Rouge Gorge, avec une moyenne de deux concerts blues par mois.

En 2007, Avignon Blues Festival fête ses dix ans et change de lieu. Il se tient désormais dans la salle polyvalente de Montfavet, qui offre un bel espace scénique, une plus grande capacité d'accueil, et procure des avantages certains en terme de praticité (vaste parking, facilités d'accès).

Festival sans frontière, la qualité et la justesse de ses choix artistiques lui vaut aujourd'hui une notoriété internationale, et la fidélité du public. Il se veut source de joie et de découvertes, entre traditions et modernité. La programmation présente toutes les facettes du Blues, du gospel, et leurs variantes telles le rock, le funk, la soul. Avec dévouement et passion l'ensemble des bénévoles de "La Voix du Blues" s'efforcent d'accueillir des artistes représentatifs de l'éclectisme musical du Blues. De façon à ce que cette musique soit accessible aussi bien au public néophyte qu'expert.

Soucieux de permettre au plus large public de nous rejoindre, nous maintenons, avec le pass 2 soirs à 50 € et les tarifs réduits, des prix très compétitifs au regard de la richesse de la programmation et l'envergure de l'événement.

Bien entendu, nous ne pourrions rien sans le soutien actif de nos fidèles partenaires, et l'appui important notamment de la Mairie d'Avignon, le Département du Vaucluse et la Région PACA. **A tous, nous disons un grand Merci !**

Quelques artistes programmés au fil du temps

Nine Below Zero - Keith Dunn - Larry Garner - Nora Jean Bruso - **Ten Years After** - Bo Weawil - **Poppa Chubby** - Melvin Taylor - **Lucky Peterson** - Jay Gordon - **Keith B. Brown** - Zora Young - Candye Kane - Hector Watt - DBT - Maurice John Vaughn - Karim Albert Kook - Paul Orta - Memo Gonzales - Nuno Min-delis - Roscoe Chenier - Shawn Pittman - **Nico Wayne Toussaint** - Anson Funderburgh - Alain Giroux - Jean-Louis Mahjun - **Duke Robillard** - Connie Lush - Byher Smith - Phil Guy - **Tommy Castro** - Fred Brousse - Alain Dorlet - Bluesville - Bill Thomas - Uncle John Turner - **Bernard Allison** - Deborah Coleman - Tino Gonzales - Les Usuriers - **Bill Wyman** - Big Ed Sullivan - **Ana Popovic** - Eva Monsees - **Bill Perry** - Willie Kent - **Canned Heat** - Bryan Lee - Lurrie Bell - Mike Greene - Tracy Conover - Debie Davis - Bervely Jo Scott - **Awek** - Rab Mc Cullough - Alain Rivet - Aynsley Lister - Sue Foley - Peter Nathanson - Nina Van Horn - Jimmy Tackery - Vincent and Co - Big James - **Big Bill Morganfield** - **Otis Taylor** - **Eric Bibb** - **Jean-Jacques Milteau** - Boney Fields - Neal Black - **Paul Personne** - Walter Trout - Guitar Playboy Johanson - Boo Boo Davis - Miguel M. - **Fred Chapelier** - Rob Tognoni - Tony Coleman - Michael Hill's Blues Mob - Jimmy Burns - John Primer - Hot Tuna - Carlos Johnson - Billy Flynn - **Dr Feelgood** - Bnois King - **Elliot Murphy** - Doo The Doo - Magick Buck - **Tom Principato** - Jonhny G. - B.J.Emery - Phil and Phil - Matthew et Larry Skoller - Smokin'Joe Kubeck - Vincent Daume - Big Joe Turner - Franck Ash - John Lee Hooker Jr - Marvellous Pig Noise - Sam Myers - Tinsley Ellis - Arthur Neilson - David Maxwell - WC Clarck - **Maceo Parker** - **Monster Mike Welsh** - **Otis Grant** - Kenny Blues Boss Wayne - Zac Harmon - Billy Jones - Teresa James - **John Mayall** - Big Dez - Harrison Kennedy - Doug Mc Leod - Lazi Lester - Linwood Slim - **Mississippi Heat** - Corey Harris - **The Yardbirds** - Terry Evans - Craig Erickson - BB & The Blues Shacks - **Michael Burks Blues Band** - Eugene Hideaway Bridges - Mike Morgan & The Crawl - Finis Tasby - Lee Mc Bee - Beverly Guitar Watkins - Hanna Waterstown - Dawn Tyler Watson & Paul Deslauriers - Sophie Delila - The Kinsey Reports - Honey Hush - **Joe Louis Walker** - Murali Coryell - Amar Sundry - **Big Daddy Wilson** - Zakiya Hooker - **Layla Zoe** - Mountain Men - **Bernard Allison** - Marquise Knox - Eddie C. Campbell - **Harry Manx** - Vargas - The Royal Southern Brotherhood - King King feat Alan Nimmo - **Jonny Lang**

PROGRAMMATION 2014

Jeudi 16 octobre – 20 h 30

Cooler Gospel

The Campbell Brothers

Vendredi 17 octobre – 20 h 30

Robin McKelle & The Flytones

Zachary Richard

Samedi 18 octobre – 19 h 30

Stevie Nimmo trio

The Boston Boys

Lucky Peterson

Les 17 et 18 octobre

Hall de la salle polyvalente de Montfavet

Exposition de photographies de concerts

Exposition de peintures (peintre à confirmer)

En parallèle aux concerts, nous vous dévoilerons quelques uns des plus beaux clichés de concerts auxquels nous avons pu assister, notamment au cours des éditions passées du Avignon Blues Festival.

17^{ème} AVIGNON BLUES FESTIVAL

Fin septembre 2014 (date à confirmer)

Lieu : Haut de la Place de l'Horloge à Avignon

Horaire : 19h00 sous réserve de modification ultérieure

Avignon Blues Festival fera son ouverture en offrant un **concert gratuit en centre ville d'Avignon**. Artistes à confirmer.

Jeudi 16 octobre 2014

Lieu : Salle Benoît XII à Avignon

Horaire : 20h30



COOLER GOSPEL (FR)

www.gospelschool84.free.fr

Inspiré par les **Blind Boys of Alabama**, Cooler Gospel est un groupe imprégné, où les voix s'entrelacent, libérant un **Gospel envoutant**, empreint des rythmes puissants du Groove Black Sound. Ce quintet mixte libère une sensibilité, une émotion et une énergie proche de celle que l'on trouve dans les églises du Mississippi. Leur nouveau spectacle "Amazing grace", "renaissance", nous ramène aux racines du Gospel "essentiel".

Exceptionnellement **accompagné par la chorale Atout chœurs du lycée St Joseph d'Avignon**.

THE CAMPBELL BROTHERS

(USA)

www.campbellbrothers.com

Le groupe composé des **trois frères et un fils Campbell**, offre au public du monde entier un **Gospel unique et original**, dirigé par leurs « steel guitars », qu'ils maîtrisent à la perfection, et auxquelles s'ajoute le **chant profond de la Denise Brown** qui les accompagne. Les gémissements de leurs instruments provoquent des frissons délicieux. Leur musique baptisée « Sacred steel » (acier sacré), **bluesy, funky, groovy, pleine de Soul, est irrésistible** et peut mener le public à une **transe collective** tant elle est exubérante !



17^{ème} AVIGNON BLUES FESTIVAL

Vendredi 17 octobre 2014

Lieu : Salle de Montfavet

Horaire : 20h30

ROBIN MCKELLE & The Flytones (USA)

www.robinmckelle.com

Souvent comparée à **Ella Fitzgerald** pour son timbre de voix alto, elle s'est fait connaître dans les plus grands festivals de Jazz, partageant la scène avec des artistes tels **Herbie Hancock, Michael McDonald, Wayne Shorter, Bobby Mc Ferrin...** . Auteur, compositeur, interprète, elle confirme avec son dernier album enregistré à Memphis, le berceau du Blues, un retour aux sources de la Soul. Des mélodies oscillant **entre soul, rythm'n blues et jazz**, qui

évoquent les chansons de **Al Green** ou **Otis Redding**. **Une voix puissante et à peine éraillée**, beaucoup de tempérament et de sincérité, son **plaisir de partager ses émotions** est évident lorsqu'elle est sur scène.



ZACHARY RICHARD (USA)

www.zacharyrichard.com

Un immense artiste engagé, poète et militant ! Si l'un de ses plus grands tubes dit que « Travailler c'est trop dur », Zachary Richard est surtout **l'un des plus célèbres représentants de la musique Cajun**, très engagé dans la défense de la culture française et de la francophonie. Il partage son temps entre Louisiane et Québec. En 1996, Zachary Richard est membre fondateur d'**Action Cadienne**, organisme bénévole dédié à la promotion de la langue française et de la culture cadienne de la Louisiane. Ces contributions à la culture française sont reconnues par le gouvernement de la République Française en mars 1997 quand il est **décoré officier de l'Ordre des Arts et Lettres**. Cette année là également, il est initié à l'Ordre des Francophones d'Amérique par le gouvernement du Québec. Zachary Richard a reçu **trois doctorats honoris causa**, par l'Université de Moncton (Nouveau-Brunswick), l'Université de Louisiane à Lafayette, et par l'Université de Sainte Anne (Nouvelle-Écosse). Zachary Richard a produit et narré plusieurs documentaires télévisés. Il produit « Against the Tide, the story of the Cajun people of Louisiana » qui obtient le **prix Best Historical Documentary** décerné par le NETA (USA) en 2000. La version française « Contre vents, contre marées », reçoit le **Prix Historia** décerné par L'institut d'Histoire de l'Amérique Française en 2003. D'autres documentaires suivront sur la diaspora acadienne, la migration aviaire en Amérique du Nord ou le bouleversement social autour de l'expropriation de 250 familles acadiennes pour la création d'un parc canadien en 1978, eux aussi récompensés. **Son expérience artistique est unique et il participe pleinement à la culture anglo-américaine et la culture francophone** d'Amérique du Nord. Il est l'auteur compositeur le plus américain des francophones, et le plus francophone des américains. Difficile de coller une étiquette sur cet auteur- compositeur, poète et **multi-instrumentiste**, car il puise son inspiration dans les **multiples styles musicaux de sa Louisiane natale**. **Son univers passionné mêle le Cajun, le Blues, ou le Rock**. Avec de nombreux albums en français et en anglais, des concerts bourrés d'une **énergie communicative**, il a conquis le public du monde entier au fil de longues tournées internationales. "Le fou" est son 20^{ème} album et, après quelques années d'absence, **il est enfin de retour en France ! Une occasion rare, à ne laisser passer sous aucun prétexte. Un grand moment d'émotions et de partage avec cet artiste d'exception !**



17^{ème} AVIGNON BLUES FESTIVAL

Samedi 18 octobre 2014

Lieu : Salle de Montfavet

Horaire : 19h30

STEVIE NIMMO TRIO (GB)

www.stevienimmo.com



C'est le groupe écossais Nimmo Brothers, formé avec son frère Alan, qui l'a rendu célèbre et lui a valu les critiques les plus élogieuses dans le milieu du Blues et du Rock. La formule trio est un projet récent pour Stevie, mais qui a déjà bien tourné et conquis un large public. Un **chant passionné**, beaucoup de profondeur et de sincérité de la part de ce **guitariste virtuose**, qui peut passer du **swamp louisianais** à un **Blues-Rock énergique** sans aucun complexe. Avec la maturité, il prend plus de plaisir que jamais en 20 ans de carrière à écrire, composer et jouer sur scène. La particularité des frères Nimmo, c'est un **fort charisme**, en grande partie dû à cette **voix gorgée de Soul, graveleuse parfois, distillant à la perfection beaucoup d'émotion**. C'est aussi une grande gentillesse et une **sensibilité à fleur de peau**. **Tout comme nous, vous allez succomber !**

The Boston Boys (USA)

www.thebostonboys.com

C'est le violoniste, guitariste et chanteur, Eric Robertson, alors étudiant au Berkley College of Music qui a créé le groupe en 2009. Avec le multi-instrumentiste Duncan Wickel, le bassiste Josh Hari, et le batteur Nicolas Falk, puisant leur inspiration de Paul Simon ou de Ray Charles, ils livrent une **nouvelle fusion de la musique américaine** qu'ils appellent des « futures racines » « **Future Roots Band** ». En seulement deux ans, ils ont joué dans plus d'une douzaine de pays sur plusieurs continents.

Ce sera leur première prestation en France, une découverte !



LUCKY PETERSON (USA)

<https://myspace.com/luckypetersonmusic>



Baigné dans le Blues dès son enfance Newyorkaise, ce multi-instrumentiste démarre sa carrière à 5 ans (Willie Dixon produit alors son 1^{er} album) ! Avec des **concerts électrisants**, et de nombreux albums à son actif, ce **showman exceptionnel** est devenu **l'un des artistes les plus éminents** de l'époque moderne, réclamé par les plus grands festivals du monde. Un **guitariste brûlant** de plomb, **organiste fantastique et chanteur de premier ordre**, les nombreux talents de Lucky sont vraiment ahurissants.

Fort de ses racines, sûr de sa légitimité, **ce brillant touche à tout** peut tout se permettre. Ainsi sur son dernier album, entre solos torrides et chansons rythmées, il passe avec une facilité déconcertante du **Funky** au **Blues** en dérivant vers le **Gospel**, toujours avec conviction, **pour notre plus grand bonheur ! Nous l'avons reçu en 2008, et il nous avait offert une prestation explosive**. Son nouvel album est fantastique et l'artiste en grande forme. Avec son **énergie communicative**, sa rencontre avec le public avignonnais laissera des traces, c'est certain. **Attendez-vous à un show mémorable !**

17^{ème} AVIGNON BLUES FESTIVAL

Renseignements pratiques

Lieux des concerts :

Jeudi 16 octobre : Salle Benoît XII Avignon, 12 rue des Teinturiers - **début des concerts à 20h30**
 Vendredi 17 octobre : Salle de Montfavet, 6 rue Félicien Florent - **début des concerts à 20h30**
 Samedi 18 octobre : Salle de Montfavet, 6 rue Félicien Florent - **début des concerts à 19h30**

Ouverture des portes 1 heure avant.

Prix des places :

Jeudi 16 : Salle Benoît XII, Avignon à **20h30. Tarif unique : 20€**

Vendredi 17 et Samedi 18 :

Plein tarif : 30€/soir – Pass 2 soirs 17 et 18 : 50€

Tarifs réduits : Etudiants, chômeurs : 25€/soir – Pass 2 soirs à 45€ - Gratuit moins de 12 ans (sur justificatifs)

www.avignonbluesfestival.com

Réservations / Billetteries :

Réservations - Infos : 09.54.89.64.49 – lavoixdublues@free.fr

Points de vente habituels : **Cultura, Fnac, Virgin, Auchan, Carrefour, Géant, Tickenet, Francebillet...**

Billetterie en ligne sur le site www.avignonbluesfestival.com et sur notre page Facebook

Accès concert :

Grand parking gratuit sur place. La salle de Montfavet est accessible aux personnes à mobilité réduite.

En train : Gares TGV Avignon et gare Avignon centre

En voiture depuis :

Lyon (229km) : A9 sortie 24 Avignon Nord puis N7

Nîmes (53km) : A9 sortie 23 Remoulins, puis N100

Marseille (90km) : A7 sortie 24 Avignon Sud puis N129

Aix (75km) – Arles (43km)



Pensez au covoiturage !  BlaBlaCar

Hébergements : <http://www.ot-avignon.fr>

Buvette et snack sur place

17^{ème} AVIGNON BLUES FESTIVAL

Contacts

Bureau de l'association :

La Voix du Blues
c/o R. Becker – 21 rue JB Marcet – 84000 AVIGNON

Président/Directeur artistique : Michel LAPORTE
Téléphone : 09.54.89.64.49
Mail : lavoixdublues@free.fr

Attachée communication : Sylvie DECLAS
Téléphone : 06.49.63.97.64
Mail : sylvie.declas@gmail.com

Site internet :

www.avignonbluesfestival.com

Retrouvez nous aussi sur Facebook :
<https://www.facebook.com/pages/Avignon-Blues-Festival/189458257787191?ref=hl>

Les partenaires de Avignon Blues Festival

Nous remercions chaleureusement, pour leur soutien actif et indispensable à la réalisation du festival, nos partenaires institutionnels et les entreprises ou associations soucieuses de s'investir dans la vie culturelle de leur ville, le rayonnement artistique de leur région.



Nos amis

Les associations organisatrices des festivals de :
Cabannes, Carpentras, Lamanon, Rhinoférock, Bagnols Blues, et Nuit du Blues des Chineurs



Et un grand merci à tous les bénévoles présents sur le festival, pour leur aide précieuse !

