



L'association La Voix du Blues organise le :

**18<sup>ème</sup> AVIGNON BLUES FESTIVAL**

**du 15 au 17 octobre 2015**



Contact presse :

Sylvie Déclas : 06.49.63.97.64

[lavoixdublues84@gmail.com](mailto:lavoixdublues84@gmail.com)

[www.avignonbluesfestival.com](http://www.avignonbluesfestival.com)

# SOMMAIRE

<b>EDITO</b> .....	page 3
<b>HISTORIQUE</b> .....	page 4
<b>SYNTHESE PROGRAMMATION</b> .....	page 5
<b>DETAILS PROGRAMMATION</b> .....	pages 6 à 9
<b>RENSEIGNEMENTS PRATIQUES</b> .....	page 10
<b>CONTACTS</b> .....	page 11

# 18<sup>e</sup> AVIGNON BLUES FESTIVAL

du 15 au 17 octobre 2015

## Edito

**Au-delà du pont, Avignon Blues Festival est la septième et dernière étape de la Blues Freeway**, la route du Blues en Provence.

Après deux éditions particulièrement réussies, tant artistiquement qu'en terme de fréquentation, viennent les angoisses, les doutes, sur ce que pourrait être la prochaine, d'autant que se profilent des restrictions budgétaires au final plutôt limitées. C'est pourtant avec une motivation et une passion intactes que l'on se jette dans la préparation du 18e festival, que l'on rêve encore plus beau que le précédent. Au fil du temps et des propositions, celui-ci finit par prendre forme jusqu'à devenir cette édition particulièrement **exaltante**.

Hasard des tournées, ce 18e festival mettra l'accent sur le Blues britannique. Nous aurons en effet l'immense privilège d'accueillir **le Parrain du British Blues, M. John Mayall** himself ! **Une légende vivante** qui a largement contribué en son temps au renouveau et à la popularité de ce style musical, qui a influencé les plus grands groupes de Rock du vingtième siècle, et qui est la source de toutes les musiques actuelles.

Aux côtés du Maître, fidèles à nos habitudes, nous ferons place à deux jeunes **talents émergents** de la scène britannique, aux styles et aux personnalités bien différentes. Ils nous dévoileront avec sensibilité et énergie leurs univers entre Pop-Rock et Blues-Rock, empreints de poésie et de sensualité.

Avec la projection d'un documentaire sur les origines et l'évolution du Blues suivi d'un débat et d'un concert d'un autre grand bluesman américain accompagné d'un groupe blues français, nous espérons contribuer à promouvoir ce genre si cher à notre cœur et encore trop méconnu des néophytes. Le Blues, s'il a malheureusement perdu son roi cette année, est bien vivant et continue son évolution. La diversité et le talent des artistes présents sur cette 18e édition en sont la preuve.

Le festival s'achèvera par **un final grandiose**, puisant aux sources du Gospel avec une magie créatrice qui renouèle le genre.

Les trois soirées du festival invitent une nouvelle fois à **un voyage musical aux couleurs chatoyantes** et à vivre de grands moments **d'émotions, de communion et de partage**. Pour s'y plonger, **il n'y a qu'à passer le pont !**

**Michel LAPORTE**  
Directeur artistique du festival  
Président de La Voix du Blues



## Bref historique

**En 1997, c'est la fondation de l'association Blues Passion**, avec un premier concert à la salle Benoît XII. Quelques mois plus tard a lieu le premier Avignon Blues Festival au Cloître des Carmes à Avignon. **En 1998, Blues Passion devient La Voix du Blues**. Depuis, seize festivals se sont succédés, dont quatre années exceptionnelles au Rouge Gorge, avec une moyenne de deux concerts blues par mois.

**En 2007, Avignon Blues Festival fête ses dix ans et change de lieu**. Il se tient désormais dans la salle de Montfavet, qui offre un bel espace scénique, une plus grande capacité d'accueil, et procure des avantages certains en terme de praticité (vaste parking, facilités d'accès).

**En 2013**, Michel Laporte, créateur et directeur artistique du festival, est lauréat en catégorie Culture du "Magazine des 50 personnalités du Grand Avignon".

**En 2014**, Avignon Blues Festival est nommé aux Festival Awards, dans les catégories "meilleur festival urbain" et "meilleur micro-festival" (moins de 5000 places).

**Festival sans frontière**, la qualité et la justesse de ses choix artistiques lui valent aujourd'hui une notoriété internationale, et la fidélité du public. Il se veut source de joie et de découvertes, entre traditions et modernité. La programmation présente toutes les facettes du Blues, du Gospel, et leurs variantes telles le Rock, le Funk, la Soul. Avec dévouement et passion l'ensemble des bénévoles de "La Voix du Blues" s'efforcent d'accueillir des artistes représentatifs de l'éclectisme musical du Blues. De façon à ce que cette musique soit accessible aussi bien au public néophyte qu'expert.

Soucieux de permettre au plus large public de nous rejoindre, nous maintenons, avec le pass 2 soirs à 50 € et les tarifs réduits, **des prix très compétitifs** au regard de la richesse de la programmation et l'envergure de l'événement.

Bien entendu, nous ne pourrions rien sans le soutien actif de nos fidèles partenaires, et l'appui important notamment de la Mairie d'Avignon, le Département du Vaucluse et la Région PACA. **A tous, nous disons un grand Merci !**

## Quelques artistes programmés au fil du temps

**Nine Below Zero** - Keith Dunn - Larry Garner - Nora Jean Bruso - **Ten Years After** - Bo Weawil - **Poppa Chubby** - Melvin Taylor - **Lucky Peterson** - Jay Gordon - **Keith B. Brown** - Zora Young - Candye Kane - Hector Watt - DBT - Maurice John Vaughn - Karim Albert Kook - Paul Orta - Memo Gonzales - Nuno Min-delis - Roscoe Chenier - Shawn Pittman - **Nico Wayne Toussaint** - Anson Funderburgh - Alain Giroux - Jean-Louis Mahjun - **Duke Robillard** - Connie Lush - Byher Smith - Phil Guy - **Tommy Castro** - Fred Brousse - Alain Dorlet - Bluesville - Bill Thomas - Uncle John Turner - **Bernard Allison** - **Deborah Coleman** - Tino Gonzales - Les Usuriers - **Bill Wyman** - Big Ed Sullivan - **Ana Popovic** - Eva Monsees - **Bill Perry** - Willie Kent - **Canned Heat** - Bryan Lee - **Lurrie Bell** - Mike Greene - Tracy Conover - Debie Davis - Bervely Jo Scott - **Awak** - Rab Mc Cullough - Alain Rivet - **Aynsley Lister** - Sue Foley - Peter Nathanson - Nina Van Horn - Jimmy Tackery - Vincent and Co - Big James - **Big Bill Morganfield** - **Otis Taylor** - **Eric Bibb** - **Jean-Jacques Milteau** - Boney Fields - Neal Black - **Paul Personne** - Walter Trout - Guitar Playboy Johanson - Boo Boo Davis - Miguel M. - **Fred Chapelier** - Rob Tognoni - Tony Coleman - Michael Hill's Blues Mob - Jimmy Burns - John Primer - Hot Tuna - Carlos Johnson - Billy Flynn - **Dr Feelgood** - Bnois King - **Elliot Murphy** - Doo The Doo - Magick Buck - **Tom Principato** - Johnny G. - B.J. Emery - Phil and Phil - Matthew et Larry Skoller - Smokin' Joe Kubeck - Vincent Daume - Big Joe Turner - Franck Ash - John Lee Hooker Jr - Marvellous Pig Noise - Sam Myers - Tinsley Ellis - Arthur Neilson - David Maxwell - WC Clarck - **Maceo Parker** - **Monster Mike Welsh** - **Otis Grant** - **Kenny Blues Boss Wayne** - Zac Harmon - Billy Jones - Teresa James - **John Mayall** - Big Dez - Harrison Kennedy - Doug Mc Leod - Lazi Lester - **Linwood Slim** - **Mississippi Heat** - **Corey Harris** - **The Yardbirds** - Terry Evans - Craig Erickson - BB & The Blues Shacks - **Michael Burks Blues Band** - Eugene Hideaway Bridges - Mike Morgan & The Crawl - Finis Tasby - Lee Mc Bee - Beverly Guitar Watkins - Hanna Waterstown - Dawn Tyler Watson & Paul Deslauriers - Sophie Delila - The Kinsey Reports - Honey Hush - **Joe Louis Walker** - Murali Coryell - Amar Sundry - **Big Daddy Wilson** - Zakiya Hooker - **Layla Zoe** - Mountain Men - **Bernard Allison** - Marquise Knox - **Eddie C. Campbell** - **Harry Manx** - Vargas Blues band - The Royal Southern Brotherhood - **King King** feat Alan Nimmo - **Jonny Lang** - Robin McKelle - **Zachary Richard**

# PROGRAMMATION 2015

## **Jeudi 15 octobre – 20 h 00**

Soirée en partenariat avec le Capitole Studios Avignon Nord

**Projection du film "To me that's the Blues" de T. Degraeuwe**

**Concert de Linsey Alexander accompagné de Gas Blues Band**

## **Vendredi 16 octobre – 20h30**

**Sean Taylor**

**John Mayall**

## **Samedi 17 octobre – 20h00**

**Ben Poole**

**Craig Adams, Dale Blade & The Voices of New Orleans**

## **Les 16 et 17 octobre**

Hall de la salle de Montfavet

**Exposition de peintures de Jorge Ramirez**

**Exposition de photographies de concerts**

En parallèle aux concerts, nous vous dévoilerons quelques uns des plus beaux clichés de concerts auxquels nous avons pu assister, notamment au cours des éditions passées du Avignon Blues Festival.

# 18<sup>e</sup> AVIGNON BLUES FESTIVAL

**Jeudi 15 octobre 2015**

Lieu : Capitole Studios Le Pontet

Horaire : 20h00

**En partenariat avec les Capitole Studios Avignon Nord**

## PROJECTION DE "TO ME THAT'S THE BLUES" (FR)



Ce documentaire, autofinancé, présentera non seulement **l'évolution du Blues** (de ses racines américaines à son arrivée en Europe) mais aussi la découverte de cette musique dans les années 60. Pendant 1h10, le public pourra apprécier les différents **témoignages** : **animateurs de radio** de l'émission Blues Café Live, **programmateurs** de salle, **musiciens** français comme Benoît Blue Bloy (un des premiers à avoir joué du blues en France et en français) et américains, ... Les spectateurs pourront également découvrir un regard croisé entre Toronzo Cannon, un bluesman américain natif de Chicago (considéré comme l'un des nouveaux visages de cette nouvelle génération) et Gaspard Ossikian alias GAS un bluesman français d'origine arménienne et reconnu dans le paysage franco-américain.



La projection aura lieu en présence du réalisateur, **Thibaud Degraeuwe**, et des musiciens de Gas Blues Band et Linsey Alexander, avec qui le public pourra échanger et débattre ensuite.

**Cocktail offert à l'entracte**

## LINSEY ALEXANDER - GAS BLUES BAND (USA/FR)

[www.linseyalexander.com](http://www.linseyalexander.com) [www.myspace.com/gasblues](http://www.myspace.com/gasblues)



Mené de main de maître par **Gaspard Ossikian** (guitare & chant), Gas Blues Band s'est déjà produit sur de nombreuses scènes nationales et internationales. Ils accompagneront pour cette occasion toute spéciale **Linsey Alexander**, **vocaliste poignant et typé**,



doublé d'un don d'écriture avisé, ainsi que d'une véritable sensibilité guitaristique Blues. Issu d'une famille pauvre, il a appris très jeune que la musique avait le pouvoir d'élever l'esprit et reconforter l'âme.

**Il a accompagné les plus grands tels B.B. King, Buddy Guy, Little Milton, Magic Slim, Otis Clay, Eddie Clearwater...** tout en restant fidèle à son propre style. Entre reprises des grands standards et compositions personnelles, **la passion et le feeling seront au rendez-vous, pour notre plus grand plaisir !**

# 18<sup>e</sup> AVIGNON BLUES FESTIVAL

**Vendredi 16 octobre 2015**

Lieu : Salle de Montfavet

Horaire : 20h30

## SEAN TAYLOR (GB)

[www.seantaylorsongs.com](http://www.seantaylorsongs.com)

**Guitariste, pianiste, chanteur, songwriter**, il a la nonchalance assurée des artistes surdoués qui trouvent leur équilibre dans une **quête créative ininterrompue**. Il a tout, comme le souligne Eric Bibb, du "troubadour moderne par excellence". On le compare à **Springsteen**, **Chris Issac**, **Bob Dylan** ou **Tom Waits**. Il est vrai qu'il y a en lui cette attitude innée de **raconteur d'histoires**. Sombres ou joyeuses, ou sérieuses, ou légères, mais toujours teintées de **poésie**. **Ahurissant de talent, de simplicité et de musicalité**, ses chansons sont si habilement composées qu'il serait bien difficile de dire si la musique est là pour mettre en valeur le texte ou vice-versa. Il a la trentaine, son univers est résolument **moderne et actuel (entre Folk, Blues et World)** servi par **une voix toute en nuance**. Après six albums ce jeune natif de Kilburn (NW London) a et a ouvert pour les **Neville Brothers**, **Georges Benson**, **John Fogerty** ou encore **Eric Bibb**. Désormais reconnu incontournable de la scène britannique, Sean Taylor franchit peu à peu les frontières et exporte son brillant répertoire en Hollande, en Australie, en Suisse et bien sûr en France. **Un artiste lumineux, à rencontrer en concert comme une expérience intense au cours de laquelle il nous embarque**. Son nouvel album est tout simplement sublime. **"Un véritable génie à découvrir impérativement"** *Zicazic*. Sean Taylor (guitare, chant) Hana Piranha (violon), James Taylor (batterie)



## JOHN MAYALL (USA/GB)

[www.johnmayall.com](http://www.johnmayall.com)

La BBC l'a consacré "**Parrain du Blues britannique**". **«John Mayall a dirigé une invraisemblable école de musicien», Eric Clapton.**

Un autodidacte profondément original, qui demeure le grand maître du Blues. Né le 29 novembre 1933 à Macclesfield, ce **chanteur, harmoniciste, pianiste, guitariste, et auteur-compositeur** dispose d'une **large palette** dont il fait profiter les amateurs de Jazz et de Blues depuis près de 50 ans. A à 30 ans, il forme The Bluesbreakers, qui est aujourd'hui encore le nom de son groupe. Lors du fameux British Blues Boom anglais, à partir de 1963, les Bluesbreakers deviennent une **véritable pépinière de talents**, en révélant de très nombreux musiciens de talent, notamment le bassiste **Jack Bruce**, le batteur **Aynsley Dunbar**, les guitaristes **Eric Clapton**, **Peter Green** (qui fait ensuite partie de **Fleetwood Mac** avec le bassiste des Bluesbreakers John McVie), **Mick Taylor** (qui va rejoindre les Rolling Stones), puis **Freddy Robinson**, **Walter Trout**, **Coco Montoya** et **Buddy Whittington**. En mars 1966, Clapton, Mayall et les Bluesbreakers enregistrent l'album *Blues Breakers - John Mayall with Eric Clapton*. Considéré encore aujourd'hui comme un monument, le disque connaît un grand succès. En 2005, John Mayall reçoit la médaille d'Officier de l'Ordre de l'Empire britannique (OBE). En incluant les huit produits par son fan-club, il a enregistré 65 albums depuis 1964 et continue de tourner avec sa formation depuis 2010 : **Rocky Athas** à la guitare, **Greg Rzab** à la basse et **Jay Davenport** à la batterie. Un groupe avec lequel il se sent bien, et avec lequel il continue sa longue route. Son dernier opus, **A Special Life**, sorti en 2014, révèle une fois de plus le **dynamisme et la vitalité** de John. Il y effectue un retour aux sources **Blues** avec quelques touches **Rock** et americana (un **mélange de folk, country et R'n'B**). Il développe même sur cet album une alchimie musicale nouvelle. **Ce sera le dernier concert de John Mayall en France, un grand moment de blues à ne surtout pas manquer !**



# 18<sup>e</sup> AVIGNON BLUES FESTIVAL

**Samedi 17 octobre 2015**

Lieu : Salle de Montfavet

Horaire : 20h00

## **BEN POOLE BAND** (GB)

[www.benpooleband.com](http://www.benpooleband.com)

Un jeune **artiste au talent insolent**, une **voix subtilement Soul** et un jeu de guitare à vous réconcilier avec le concept de **Guitar Hero**, Ben Poole **rafraichit à merveille le British Blues** sans le dénaturer. Il y apporte sa patte, un son actuel et une **brillante énergie**. Son album "Live at The Royal Albert Hall" (Manhaton Records) en est la parfaite illustration. Des titres ciselés et parfaitement maîtrisés, empreints d'une **sensibilité à fleur de peau**, une **musicalité sans faille**, autant de bonnes raisons pour ne manquer sous aucun prétexte un concert de celui qu'on présente comme "**le plus prometteur des jeunes guitaristes Blues actuels**".



Ben Poole : Guitar & Voca  
 Craig Bacon : Drums  
 Mat Beable : Bass  
 Joe Mac : Keys

## **CRAIG ADAMS, DALE BLADE & The Voices of New Orleans** (USA)

**La voix d'or de la Nouvelle Orléans et celui qui dynamite le Gospel !**

A 38 ans, **Craig Adams**, **neveu de Fats Domino**, **dynamite le Gospel** tout en lui conservant ses racines spirituelles. Il est depuis sa tendre enfance, une **figure emblématique des églises noires de La Nouvelle Orléans**. **Chanteur à la voix d'or**, l'un des plus **talentueux pianistes et organistes** de Louisiane, il est réputé comme un brillant directeur musical et chef de chorale. Craig fut l'invité de formations prestigieuses noires américaines toutes issues du Gospel telles **Marva Wright**, **Davell Crawford**, **Kim Burrell**, **Tyrone Foster**...Il participa également à de prestigieux albums: "Live in New Orleans" des **New Orleans Gospel Soul Children** et "I Can't Repay" de **Jai Reed**. En décembre 2002 il décide de créer son propre groupe. **Il s'entoure alors des meilleures artistes et musiciens de La Nouvelle-Orléans** avec lesquels il s'impose comme l'un des plus brillants ensembles de la Nouvelle-Orléans. Ils ont rapidement l'occasion de se produire sur des scènes prestigieuses comme le "New Orleans Jazz and Heritage Festival" ou le "New Orleans French Quarter Festival", entre autre ... Le groupe est **nommé en 2004 au "Big Easy Entertainment Awards"**, prix décerné aux artistes oeuvrant de manière significative à l'enrichissement culturel de La Nouvelle-Orléans. Craig est aussi un **membre respecté du Jury des US Grammy Gospel Awards**. Invité de grands festivals français et européens, il fait partie de ces artistes qui donnent l'impression de renouveler un genre qu'on croyait connaître par coeur. Le Gospel de Craig Adams et de ses **Voices of New Orleans frôle souvent le Rock des origines** avec un **toucher de piano** peut-être hérité de son célébrité oncle, des riffs qu'on croirait naître sous les doigts de **guitar heroes** et **des chœurs qui rappellent ceux de Joe Cocker** ou **Bruce Springsteen**. En tout cas, le Gospel de Craig Adams est bien de son siècle. Même s'il affirme son héritage en reprenant de grands standards du genre, sa patte est indéniable, prouvant, s'il en était nécessaire que la création reste toujours possible. **Navigant entre Stevie Wonder, Ray Charles, James Brown, Rhoda Scott et le Gospel traditionnel, Craig Adams est une bête de scène**. Malgré sa corpulence, il habite le plateau d'une présence **charismatique**. Au fil de ses tournées, il s'impose comme un **acteur majeur de la Soul, du Gospel, du Rock**.



**Samedi 17 octobre 2015**

Lieu : Salle de Montfavet

Horaire : 20h00

Il sera accompagné de son complice, **Dale Blade**, chanteur à la voix magnifique, formé à l'école du Gospel louisianais, également excellent trompettiste. Gospels hors d'âge, ballades **Soul** façon grande époque et **Funk** torrides se succèdent avec une vitalité et une présence scénique que ne renieraient pas Trombone Shorty, Sharon Jones, Charles Bradley ou Seal. **C'est à un véritable voyage aux sources du Gospel, de la Soul, avec talent, énergie et générosité que nous vous invitons !**



**Craig Adams** piano, orgue Hammond B-3, voix

**Dale Blade** voix

**Vincent Pochy** saxophone

**Mauro Serri** guitare

**Franck Cliff** basse

**Stephane Athus** batterie

**Tanya Jarvis** voix

**Angela Stevensen** voix

**Marie Anick Orsinet** voix

**Shavondra Hopkins** voix

**Sandra Sacha** voix



**16 et 17 octobre 2015**

Lieu : Hall de la salle de Montfavet

## Exposition de photographies de concerts

En parallèle aux concerts, nous vous dévoilerons quelques uns des plus beaux clichés de concerts auxquels nous avons pu assister, notamment au cours des éditions passées du Avignon Blues Festival.

## Exposition de peintures de Jorge Ramirez

Il peint les musiciens de Blues. Peintre itinérant, également harmoniciste, il partage sa vie entre les Etats Unis (et surtout la Nouvelle Orléans où il s'est lié d'amitié avec de nombreux musiciens) et la France.



# 18<sup>e</sup> AVIGNON BLUES FESTIVAL

## Renseignements pratiques

### Lieux des concerts :

Jeudi 15 octobre : Capitole Studios Avignon, 161 Av St Tronquet, 84130 Le Pontet - à 20h00  
 Vendredi 16 octobre : Salle de Montfave, 6 rue Félicien Florent - **début des concerts à 20h30**  
 Samedi 17 octobre : Salle de Montfave, 6 rue Félicien Florent - **début des concerts à 20h00**

**Ouverture des portes 1 heure avant.**

### Prix des places :

**Jeudi 15** : Capitole Studios Le Pontet à 20h00. **Tarif unique : 15€**  
**Vendredi 16 à 20h30 et samedi 17 à 20h00** : salle de Montfave : **Plein tarif : 30€/soir – Pass 2 soirs : 50€**  
**Tarifs réduits : 25€/soir et Pass 2 soirs à 45€** uniquement au guichet et sur présentation de justificatifs : Etudiants, chômeurs, cartes Cezam, cartes CLOS Hôpital Montfave, cartes COS Méditerranée, adhérents France Blues, abonnés Capitole Studios  
**Gratuit moins de 12 ans** (sur justificatifs) accompagné d'un adulte payant

[www.avignonbluesfestival.com](http://www.avignonbluesfestival.com)

### Réservations / Billetteries :

**Points de ventes** : Fnac, Carrefour, Géant, magasins U, ... et autres points de ventes habituels (magasins et billetteries en ligne)  
**Billetterie sécurisée en ligne sur les sites [www.fnac.com](http://www.fnac.com) et [www.avignonbluesfestival.com](http://www.avignonbluesfestival.com) et sur notre page fan Facebook**

### Accès concert :

**Grand parking gratuit** sur place. La salle de Montfave est accessible aux personnes à mobilité réduite.

**En train / TER** : Gares TGV Avignon et gare Avignon centre  
[ter-sncf.com/paca](http://ter-sncf.com/paca)

#### En voiture depuis :

Lyon (229km) : A9 sortie 24 Avignon Nord puis N7  
 Nîmes (53km) : A9 sortie 23 Remoulins, puis N100  
 Marseille (90km) : A7 sortie 24 Avignon Sud puis N129  
 Aix (75km) – Arles (43km)



**Pensez au covoiturage !**



**Hébergements** : <http://www.ot-avignon.fr>

**Buvette et snack sur place**

# 18<sup>e</sup> AVIGNON BLUES FESTIVAL

## Contacts presse

### Bureau de l'association :

La Voix du Blues  
c/o Roger Becker – 21 rue JB Marcet – 84000 AVIGNON

**Président/Directeur artistique :** Michel LAPORTE  
Téléphone : 09.54.89.64.49  
Mail : lavoixdublues@free.fr

**Attachée communication :** Sylvie DECLAS  
Téléphone : 06.49.63.97.64  
Mail : sylvie.declas@gmail.com

### Site internet :

[www.avignonbluesfestival.com](http://www.avignonbluesfestival.com)

Retrouvez nous aussi sur Facebook :

<https://www.facebook.com/pages/Avignon-Blues-Festival/189458257787191?ref=hl>

## Les partenaires de Avignon Blues Festival

Nous remercions chaleureusement, pour leur soutien actif et indispensable à la réalisation du festival, nos partenaires institutionnels et les entreprises ou associations soucieuses de s'investir dans la vie culturelle de leur ville, le rayonnement artistique de leur région.

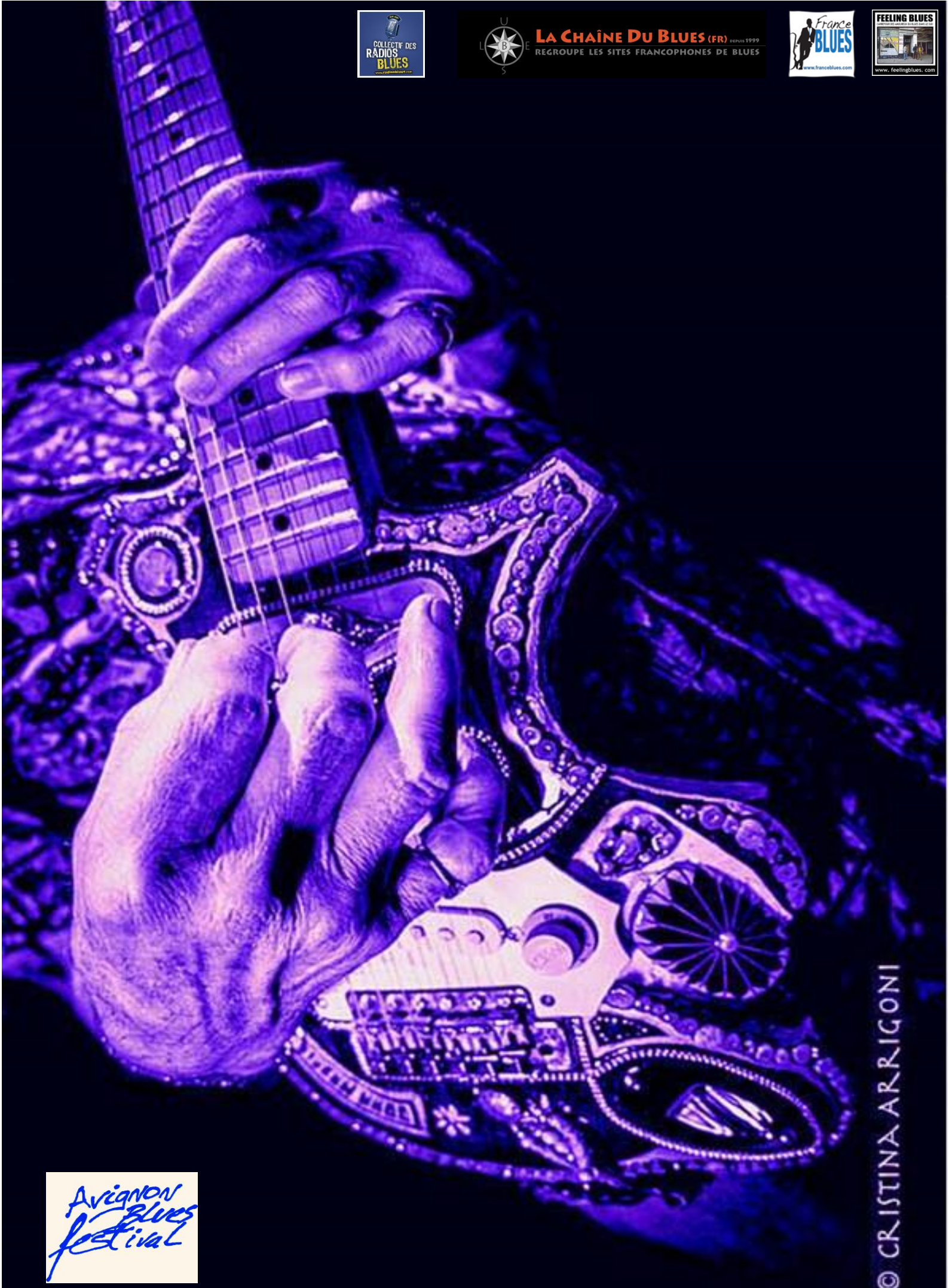


## Nos amis

Les associations organisatrices des festivals de :  
Cabannes, Carpentras, Lamanon, Nuit du Blues des Chineurs, Rhinoférock, Bagnols Blues,



**Et un grand merci à tous les bénévoles présents sur le festival, pour leur aide précieuse !**



Avignon  
Blues  
Festival

© CRISTINA ARRIGONI