

L'association La Voix du Blues organise le :

20^e AVIGNON BLUES FESTIVAL

du 7 au 14 octobre 2017



Contact presse :

Sylvie Déclas : 06.49.63.97.64

lavoixdublues84@gmail.com

www.avignonbluesfestival.com



20e AVIGNON BLUES FESTIVAL

EDITO

Incontournable pour tous les amoureux de Blues et de bonne musique, amateurs éclairés ou curieux de découvertes, **Avignon Blues Festival fête ses 20 ans !** C'est grâce au formidable travail de l'équipe de bénévoles rassemblée pour qui la passion pour le spectacle vivant et la musique Blues est un moteur très fédérateur. C'est aussi grâce à l'indispensable soutien de nos partenaires institutionnels et privés. Et c'est aussi grâce au public, chaque année plus nombreux, dont la fidélité et la confiance nous honorent.

Ce bel été tout juste terminé, nous vous offrons **4 soirées enthousiasmantes et chaleureuses**, aux **tonalités variées**, autour de valeurs que croyons profondément essentielles : culture, musique, fraternité, partage, découvertes.

Cette 20e édition ouvrira le 7 octobre dans une ambiance de **pure magie** avec le concert d'une grande dame du **Blues et du Folk, Ruthie Foster**.

Poursuivant notre partenariat avec le Capitole Studios Avignon, nous rendrons **hommage à Chet Baker** avec la projection du film Born to be blue le 12 octobre. Dans la même soirée **Hamilton Loomis** viendra nous offrir un solo acoustique (guitare, chant, harmonica).

Les deux soirées salle de Montfavet les 13 et 14 octobre verront se succéder des artistes de renommée internationale, qui nous feront voyager aux sons **du Blues, du Rock, de la Soul, du Funk et un soupçon de Jazz**. De la Louisiane au Mali en passant par le Texas, les influences et les origines diverses, loin de s'affronter, se compléteront à merveille pour nous offrir le meilleur.

Le Blues, qui a enfanté toutes les musiques actuelles, est bien vivant et ne cesse nous émerveiller par ses variations infinies. Nous sommes heureux de pouvoir vous en présenter quelques unes. Ce 20e festival sera **une belle fête, bourrée d'énergie, riche en émotions et en frissons**. Nous espérons que vous serez nombreux à nous rejoindre pour cet anniversaire et cette magnifique **célébration de la musique et du spectacle vivant, placée sous le signe de la joie**.

Michel LAPORTE

Directeur artistique du festival

Président de La Voix du Blues



Bref historique

En 1997, c'est la fondation de l'association Blues Passion, avec un premier concert à la salle Benoît XII. Quelques mois plus tard a lieu le premier Avignon Blues Festival au Cloître des Carmes à Avignon. **En 1998, Blues Passion devient La Voix du Blues**. Depuis, seize festivals se sont succédés, dont quatre années exceptionnelles au Rouge Gorge, avec une moyenne de deux concerts blues par mois.

En 2007, Avignon Blues Festival fête ses dix ans et change de lieu. Il se tient désormais dans la salle de Montfavet, qui offre un bel espace scénique, une plus grande capacité d'accueil, et procure des avantages certains en terme de praticité (vaste parking, facilités d'accès).

En 2013, Michel Laporte, créateur et directeur artistique du festival, est lauréat en catégorie Culture du "Magazine des 50 personnalités du Grand Avignon".

En 2014, Avignon Blues Festival est nommé aux Festival Awards, dans les catégories "meilleur festival urbain" et "meilleur micro-festival" (moins de 5000 places).

Festival sans frontière, la qualité et la justesse de ses choix artistiques lui valent aujourd'hui une notoriété internationale, et la fidélité du public. Il se veut source de joie et de découvertes, entre traditions et modernité. La programmation présente toutes les facettes du Blues, du Gospel, et leurs variantes telles le Rock, le Funk, la Soul. Avec dévouement et passion l'ensemble des bénévoles de "La Voix du Blues" s'efforcent d'accueillir des artistes représentatifs de l'éclectisme musical du Blues. De façon à ce que cette musique soit accessible aussi bien au public néophyte qu'expert.

Soucieux de permettre au plus large public de nous rejoindre, nous proposons différents PASS 2 ou 3 à un prix très avantageux et les tarifs réduits. **Des prix très compétitifs au regard de la richesse de la programmation et l'envergure de l'événement.**

Bien entendu, nous ne pourrions rien sans le soutien actif de nos fidèles partenaires, et l'appui important notamment de la Mairie d'Avignon, le Département du Vaucluse et la Région PACA. **A tous, nous disons un grand Merci !**

Artistes programmés au fil du temps par La Voix du Blues

Nine Below Zero - Keith Dunn - Larry Garner - Nora Jean Bruso - **Ten Years After** - Bo Weawil - **Poppa Chubby** - Melvin Taylor - **Lucky Peterson** - Jay Gordon - **Keith B. Brown** - Zora Young - Candye Kane - Hector Watt - DBT - Maurice John Vaughn - Karim Albert Kook - Paul Orta - Memo Gonzales - Nuno Min-delis - Roscoe Chenier - Shawn Pittman - **Nico Wayne Toussaint** - Anson Funderburgh - Alain Giroux - Jean-Louis Mahjun - **Duke Robillard** - Connie Lush - Byher Smith - Phil Guy - **Tommy Castro** - Fred Brousse - Alain Dorlet - Bluesville - Bill Thomas - Uncle John Turner - **Bernard Allison** - **Deborah Coleman** - Tino Gonzales - Les Usuriers - **Bill Wyman** - Big Ed Sullivan - **Ana Popovic** - Eva Monsees - **Bill Perry** - Willie Kent - **Canned Heat** - Bryan Lee - **Lurrie Bell** - Mike Greene - Tracy Conover - Debie Davis - Bervely Jo Scott - **Awek** - Rab Mc Cullough - Alain Rivet - **Aynsley Lister** - Sue Foley - Peter Nathanson - Nina Van Horn - Jimmy Tackery - Vincent and Co - Big James - **Big Bill Morganfield** - **Otis Taylor** - **Eric Bibb** - **Jean-Jacques Milteau** - Boney Fields - Neal Black - **Paul Personne** - Walter Trout - Guitar Playboy Johanson - Boo Boo Davis - Miguel M. - **Fred Chapelier** - Rob Tognoni - Tony Coleman - Michael Hill's Blues Mob - Jimmy Burns - John Primer - Hot Tuna - Carlos Johnson - Billy Flynn - **Dr Feelgood** - Bnois King - **Elliot Murphy** - Doo The Doo - Magick Buck - **Tom Principato** - Johnny G. - B.J.Emery - Phil and Phil - Matthew et Larry Skoller - Smokin' Joe Kubeck - Vincent Daume - Big Joe Turner - Franck Ash - **John Lee Hooker Jr** - Marvellous Pig Noise - Sam Myers - Tinsley Ellis - Arthur Neilson - David Maxwell - WC Clark - **Maceo Parker** - **Monster Mike Welsh** - **Otis Grant** - **Kenny Blues Boss Wayne** - Zac Harmon - Billy Jones - Teresa James - **John Mayall** - Big Dez - Harrison Kennedy - Doug Mc Leod - Lazi Lester - **Linwood Slim** - **Mississippi Heat** - **Corey Harris** - **The Yardbirds** - Terry Evans - Craig Erickson - BB & The Blues Shacks - **Michael Burks Blues Band** - Eugene Hideaway Bridges - Mike Morgan & The Crawl - Finis Tasby - Lee Mc Bee - **Beverly Guitar Watkins** - Hanna Waterstown - **Dawn Tyler Watson** & Paul Deslauriers - Sophie Delila - The Kinsey Reports - Honey Hush - **Joe Louis Walker** - Murali Coryell - Amar Sundry - **Big Daddy Wilson** - Zakiya Hooker - **Layla Zoe** - Mountain Men - **Bernard Allison** - Marquise Knox - **Eddie C. Campbell** - **Harry Manx** - Vargas Blues band - The Royal Southern Brotherhood - **King King** feat Alan Nimmo - **Jonny Lang** - **Robin McKelle** - **Zachary Richard** - Linsey Alexander - **Craig Adams**, Dale Blade - Sean Taylor - **John Mayall** - Ben Poole - **Manu Lanvin** - **Greg Zlap** - Sweet Georgia Brown - Ahmed Mouici - **Neal Black** - **Brother Strut**

PROGRAMMATION 2017

Samedi 7 octobre – 20 h 30

Concert de Ruthie Foster

Jeudi 12 octobre – 20 h 00

Soirée en partenariat avec le Capitole Studios Avignon Nord

Projection du film "Born to be blue" de R. Budreau

Concert en formule solo acoustique, de Hamilton Loomis

Cocktail

Vendredi 13 octobre – 20h30

Concert de Hamilton Loomis band au complet

Concert de Kenny Neal band

Samedi 14 octobre – 19h30

Concert de Sugaray Rayford

Concert de Mighty Mo Rodgers & Baba Sissoko

Les 13 et 14 octobre

Hall de la salle de Montfavet

Exposition de cigar-box de Jack Parker

Exposition de photographies de concerts

Du 11 au 25 octobre

Peristyle de la Mairie d'Avignon

Rétrospective en photographies d'Avignon Blues Festival

Nous vous dévoilerons quelques uns des plus beaux clichés des éditions passées du Avignon Blues Festival.

20e AVIGNON BLUES FESTIVAL

Samedi 7 octobre 2017

Lieu : Salle Benoît XII

Horaire : 20h30

RUTHIE FOSTER (USA)

www.ruthiefoster.com

Dotée d'une voix fabuleuse, puissante et suave, Ruthie a commencé sa carrière artistique dans un petit chœur d'église dans le Texas rural, avant de partir en tournée avec le groupe de l'US NAVY. Elle s'exprime avec autant de talent dans un blues traditionnel que dans un registre de Blues plus contemporain. A cet égard, elle remporte régulièrement les prix de « Meilleure artiste Blues » dans les diverses cérémonies de récompenses musicales (3 Austin Music Awards, Living Blues Critic's Awards, 7 Blues Music Awards, 3 nominations pour le meilleur album Blues aux Grammy et Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros).

L'été 2016 elle a fait une tournée triomphale à travers l'Europe, durant laquelle elle a joué en Italie avec **Buddy Guy**, en Allemagne avec **Keb Mo** ou encore en Espagne avec **Taj Mahal**.



Son dernier album "**Joy comes back**" est sorti en mars 2017 ; une pépite à laquelle ont collaboré quelques grandes figures du Blues, dont **Derek Trucks**. Elle s'y met à nu avec force émotion. Son style très personnel est un mélange de **Blues, Folk, Soul, Gospel et Rock**. Ruthie est décrite par **Rolling Stone** comme "**pure magie à voir et à écouter**". Sa musique est un voyage aventureux sans limite de style. Nul doute que le charme de cette artiste authentique vous emportera, tout comme nous.



20e AVIGNON BLUES FESTIVAL

Jeudi 12 octobre 2017

Lieu : Capitole Studios Le Pontet

Horaire : 20h00

En partenariat avec les Capitole Studios Avignon Nord
Une projection, puis un concert en direct sur la scène du Capitole

PROJECTION DU FILM "BORN TO BE BLUE" (FR)

<https://www.youtube.com/watch?v=81-HAaCaSg>

Film de Robert Budreau consacré à Chet Baker

La résurrection de **Chet Baker, artiste singulier et totalement fascinant**. Volontairement limité à la période 1966 et 1973 correspondant à sa longue traversée du désert, le récit est doté d'une force particulière. La singularité de l'artiste et les contradictions de l'homme y sont **formidablement** mises en lumière.



CONCERT DE HAMILTON LOOMIS en solo acoustique (USA)

www.hamiltonloomis.com/



Ce concert acoustique en **formule intimiste guitare-voix, harmonica** nous permettra d'être au plus près de cet artiste au **style musical énergique et moderne, fondé sur des racines de Blues, de Funk et de Soul. Une expérience à savourer**

Cocktail offert

Après ce moment privilégié, nous pourrons clore la soirée en toute convivialité, en compagnie des musiciens, des équipes du festival et du cinéma, par des discussions **autour d'un cocktail offert par la Cave Colombe des Vignes et le Capitole Studios.**

20e AVIGNON BLUES FESTIVAL

Vendredi 13 octobre 2017

Lieu : Salle de Montfavet

Horaire : 20h30

HAMILTON LOOMIS band au complet (USA)

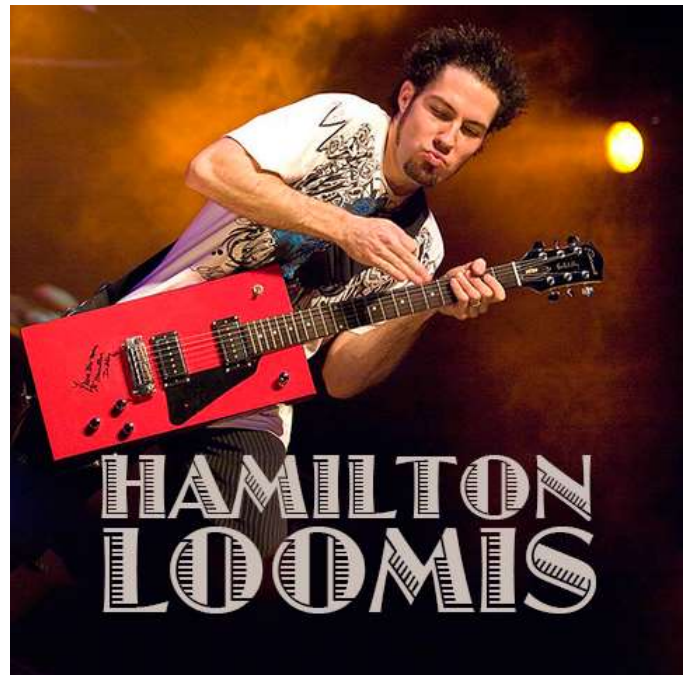
www.hamiltonloomis.com/

Si le Blues, la Soul et le Rock formait un triangle, vous trouveriez Hamilton Loomis juste en son centre.

Jeune artiste de **blues-rock américain, guitariste émérite**, il redéfinit la musique américaine basée sur le Blues pour un public contemporain, créant **un pont entre la tradition et la modernité** et traçant son propre chemin. A l'inverse des groupes actuels de Rock américains aux lourdes influences de Blues, **le jeu d'Hamilton LOOMIS s'apparente facilement au Funk ou à la Soul**, à la façon de Lenny Kravitz, même si **le son reste très Blues**. Un protégé de **Bo Diddley**, Loomis a rencontré l'icône dans les coulisses à l'âge de 16 ans. Diddley est rapidement devenu ami, mentor, collaborateur et supporter, apparaissant sur deux albums de Loomis et présentant une guitare rouge chérie qu'il joue encore.

Fils de musiciens, **la musique coule dans ses veines**, et il a baigné dans le Blues, le Rock et la Soul dès son plus jeune âge. Avec des instruments toujours à disposition dans la maison, il a aiguisé ses talents de **multi-instrumentiste** et joue de la batterie, du piano, de l'harmonica et de la guitare.

Son **style hybride et très énergique** mêle les influences musicales avec une précision sans effort (du **Funk**, du **Rock**, de la **Soul** et une **bonne dose de Blues**), une **écriture intelligente et une voix expressive**. Très à l'aise sur scène, il fait de chacun de **ses concerts une expérience interactive à vivre intensément**



Line up :

Hamilton LOOMIS	: vocals, guitar, harmonica
Armando AUSSENAC	: drums
Mike MEADE	: bass
Fabian HERNANDEZ	: sax



20e AVIGNON BLUES FESTIVAL

Vendredi 13 octobre 2017

Lieu : Salle de Montfavet

Horaire : 20h30

KENNY NEAL band (USA)

www.kennyneal.net/

C'est à Bâton-Rouge, capitale de la Louisiane et du Swamp Blues (**musique funky, épicée à la sauce créole et très rythmée**), le blues des bayous, qu'a grandi Kenny Neal, au sein d'une famille de bluesmen qui ont toujours su comment **secouer ce bon vieux "black cat bone"**. Son père, Rafal Neal, harmoniciste pilier de la scène locale dès la fin des années 50, animait une émission radio hebdomadaire où il recevait ses amis Slim Harpo, Eddie Bo ou Rockin' Tabby Thomas.

Brillant multi-instrumentiste (guitare, basse, trompette, harmonica, piano), Kenny est un **bassiste impressionnant** et a le **slap funk** facile. Après avoir débuté à 17 ans comme **bassiste de Buddy Guy**, il se révèle un **guitariste particulièrement excitant** lorsqu'il s'empare d'une Fender Telecaster. Son jeu évoque la technique d'un **Roy Buchanan** ou le tranchant d'un **Albert Collins**. **Harmoniciste expressif** et chanteur au **timbre large et viril**, Kenny Neal **fait indiscutablement le show**. Il incarne depuis une vingtaine d'années la relève, dans un style où se mêlent **Swamp, Funk et Chicago Blues**. Il a reçu de nombreux Awards : Big Bill Broonzy Blues Award (1989), Slim Harpo Award (2003), Junior Wells Harmonica Award (2007)...

Nommé 5 fois aux Grammy Awards en 2009, il remporte 2 nouvelles nominations avec son album de 2016 "Bloodline". Il sera sur la scène de Montfavet cet automne, **entouré de ses frères Darnell et Fred pour notre plus grand plaisir**.



Line-up :

Kenny Neal	: chant, guitare, harmonica
Darnell Neal	: basse
Fred Neal	: claviers
Bryan Morris	: batterie
Roderick Jackson	: saxophone



20e AVIGNON BLUES FESTIVAL

Samedi 14 octobre 2017

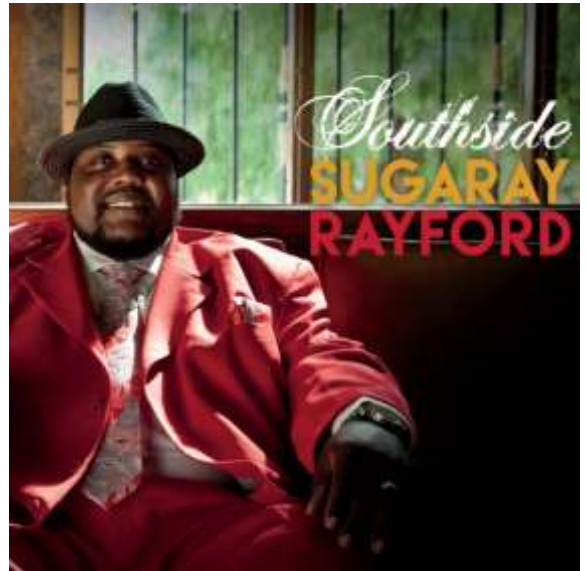
Lieu : Salle de Montfavet

Horaire : 19h30

SUGARAY RAYFORD band (USA)

www.sugarayblues.com/

Qualifié de “**Star du Blues**” à qui il est prédit une aussi belle carrière que BB King, Sugaray Rayford est sans aucun doute **un véritable phénomène**. Il devient dans les années 2000 la coqueluche des stars de Los Angeles, qui font la queue pour jammer avec lui sur scène - des personnalités aussi variées que **Joe Louis Walker, Dennis Quaid, Slash**.... Son premier album «Blind Alley», pour lequel Al Kooper (Bob Dylan, Rolling Stones...) lui écrit deux titres, est unanimement salué par la presse en 2010 et lui permet de rejoindre le combo All Stars californien **Mannish Boys** ainsi que le label Delta Groove Productions. Son second opus, “Dangerous”, sort en 2013 et assoit définitivement son statut de **Légende du Blues & Soul**. Avec “Southside”, sorti en 2015, Sugaray opère un retour à son style de prédilection: un **subtil mélange de Blues et de Soul**, façon Stax Records. Très demandé, il parcourt inlassablement les scènes du monde entier et annonce pour 2017 pas moins de trois albums: un album très Soul, produit à la demande du label italien Blind Faith Records, un album Live enregistré à Bâle, et un album studio prévu pour la fin 2017 sous son propre label, NimoySue Records. Ses prestations scéniques sont **explosives** et il en impose par son **charisme**, sa **puissance vocale** et son **énergie débordante**. Face à cet **extraordinaire showman** doté d'une **grande sensibilité**, les **émotions sont intenses**. Il sera accompagné par ses fidèles musiciens dont **Gino Mattéo, guitariste à la technique époustouflante et au vibrato exceptionnel**, avec lequel il a développé une **alchimie parfaite**. **Attendez-vous à un moment inoubliable !**



Line-up :

Sugaray Rayford	: chant
Gino Matteo	: guitare
Ramon Michel	: batterie
Allen Markel	: basse
Drake Shining	: claviers
Aaron Liddard	: saxophone
Giles Straw:	: trompette

20e AVIGNON BLUES FESTIVAL

Samedi 14 octobre 2017

Lieu : Salle de Montfavet

Horaire : 19h30

MIGHTY MO RODGERS & BABA SISSOKO (USA/MALI)

www.mightymorodgers.com

www.babasissoko.com

"**Griot Blues**" est le fruit d'une belle rencontre entre l'artiste américain Mighty Mo Rodgers, fervent représentant du **Blues urbain**, et le **musicien malien Baba Sissoko**, maître incontesté du tamani et dans l'art d'introduire divers instruments de musique traditionnels dans les **sonorités modernes du Blues et du Jazz**.

Été 2015 en Italie. Mighty Mo Rodgers est en tournée européenne pour la promotion de son album "Mud & Blood: A Mississippi Blues Tale", sixième chapitre de son Odyssée Blues, commencée en 1999 avec "Blues is My Wailin' Wall", un premier album solo qui brise les barrières entre Blues, Jazz et Musiques Actuelles et le propulse au niveau international. Baba Sissoko, artiste malien connu pour ses nombreuses collaborations avec de prestigieuses têtes d'affiche telles que **Dee Dee Bridgewater, Habib Koité** ou encore **Rokia Traoré**, vit en Italie. Les deux artistes font



connaissance en coulisse des festivals où ils sont tous deux programmés. La connivence entre les deux musiciens est telle qu'une session studio est organisée illico en Lituanie, où Mighty Mo doit se rendre pour des concerts. Il y invite Baba Sissoko sur scène, ce qui donne lieu à quelques joutes d'improvisation qui vont jeter les bases du projet "Griot Blues" et se poursuivre au-delà, jusque dans le train !



Ce qui aurait pu donner lieu à un clash culturel sans lendemain se concrétise alors en **un projet musical brillant aux sonorités variées** où se mêlent à merveille **chants africains et blues moderne**, où la guitare aux accents de Chicago répond au très expressif tamani. Pour Mighty Mo Rodgers, jamais avare en explications sur sa démarche artistique, toutes les musiques actuelles viennent du Blues, et cet album est un **retour du Blues à ses racines africaines**, mais c'est aussi clairement un voyage "aller-retour", autant un hommage qu'une mise en lumière de tout ce que deux musiques nées sur deux continents différents peuvent s'apporter mutuellement. "**Griot Blues**", c'est l'histoire d'une **fraternité intemporelle entre Afrique et Amérique** Ils seront accompagnés par **Seydou Sissokho** un **maître du djembé**, d'origine sénégalaise, qui dirige des ballets

de danse africaine, et est connu pour son projet "AfroJazz" avec la chanteuse espagnole Carmen Jaime. Au public d'Avignon Blues Festival, ils présenteront leur **tout nouvel album très attendu**, pour une **avant-première en exclusivité française**.

Line-up :

Mighty Mo Rodgers : chant, claviers
 Baba Sissoko: Chant : percussions
 Seydou Sissokho : djembe
 Luca Giordano : guitare
 Alessandro Svampa : batterie
 Walter Monini : basse

20e AVIGNON BLUES FESTIVAL

13 et 14 octobre 2017

Lieu : Salle de Montfavet

Projection de "Born to be a bluesman" (FR) de Thibaud Degraeuwe et Sébastien Lagrevol

Born to be a bluesman est une série de portraits d'artistes blues comprenant 10 épisodes de 13 min, c'est la toute 1ère série sur le Blues en France ! Résumé : Born to be a Bluesman est une série musicale qui nous mène à la rencontre des acteurs et actrices du Blues dans le monde. Musiciens, Artisans, Dessinateurs, chacun apporte sa pierre à l'édifice de cette musique chargée d'histoire mais en constante évolution. A travers des anecdotes et des expériences personnelles, chacun nous confie le lien affectif qui le lie au Blues, agrandissant cette grande famille empreinte de valeurs et d'émotions.

Exposition de photographies de concerts

En parallèle aux concerts, nous vous dévoilerons quelques uns des plus beaux clichés de concerts auxquels nous avons pu assister, notamment au cours des éditions passées du Avignon Blues Festival.

Exposition de cigar-box de Jack Parker

<https://jackinboxcbg.jimdo.com/>

Philippe Moro alias Jack Parker, crée des **guitares pas comme les autres à partir de boîtes de cigares** appelé "Cigar Box". Tous les instruments fabriqués par Philippe Moro sont des **créations originales**. Il conçoit, fabrique, assemble et décore au fil de ses inspirations. Il apporte à chacun de ses instruments une touche personnelle et personnalisée, les uns avec des micros piézos ou électromagnétiques pour amplifier le son, les autres sans, la plupart ont trois cordes, d'autres seulement deux mais cela peut être quatre.

Toutes ont une **décoration originale** inspirée le plus souvent de l'univers de la musique blues noire américaine...Il faut une journée à Philippe Moro pour concevoir une cigar box guitar. Aménager sa boîte à cigares, réaliser un manche en bois, installer les frettes comme sur une guitare traditionnelle avant de s'attaquer à la finition et d'exprimer ses propres inspirations artistiques... Et voilà une nouvelle cigar box guitar achevée... Prête à être utilisée... Et quand l'artiste laisse glisser ses doigts sur les cordes, un bottleneck au bout de l'annulaire gauche, le son qui sort de sa cigar box est surprenant...



Du 11 au 25 octobre 2017

Lieu : Peristyle de l'Hôtel de Ville Avignon

Exposition de photographies rétrospective 20 ans

Voir ou revoir en images les meilleurs moments du festival. Une autre façon de s'imprégner de l'univers du Blues. Ce sera également l'occasion de rencontres et d'échanges avec l'équipe organisatrice du festival.

20e AVIGNON BLUES FESTIVAL

Renseignements pratiques

Lieux des concerts :

Samedi 7 octobre : Salle Benoît XII, 12 rue des Teinturiers, 84000 Avignon, à 20h30
 Jeudi 12 octobre : Capitole Studios Avignon, 161 Av St Tronquet, 84130 Le Pontet - à 20h00
 Vendredi 13 octobre : Salle de Montfave, 6 rue Félicien Florent - **début des concerts à 20h30**
 Samedi 14 octobre : Salle de Montfave, 6 rue Félicien Florent - **début des concerts à 19h30**

Ouverture des portes 1 heure avant.

Prix des places :

Samedi 7 : Benoît XII - Tarif unique 25€
Jeudi 12 : Capitole Studios Le Pontet Tarif: 12€ / 8€ VIP et porteur Pass ABF 2017
Vendredi 13 et samedi 14: salle de Montfave : Plein tarif : 33€/soir – Pass 2 soirs : 58€
Tarifs réduits : 28€/soir et Pass 2 soirs à 50€ au guichet et sur présentation de justificatifs : Etudiants, chômeurs, cartes Cezam, et CLOS Hôp. Montfave, adhérents France Blues et Blues in Marseille, abonnés Capitole Studios, abonnés TCRA
Pass 2 soirs 7+13 ou 14 : 53€ plein tarif et 48€ tarif réduit - Pass 3 soirs 7+13+14 : 73€ plein tarif et 65€ tarif réduit
Pass Culture Avignon : 5€ valable uniquement les 13 et 14
Gratuit moins de 12 ans (sur justificatifs) accompagné d'un adulte payant

www.avignonbluesfestival.com

Réservations / Billetteries :

Points de ventes : Fnac, Carrefour, Géant, magasins U, et autres points de ventes habituels (magasins et billetteries en ligne)
Billetterie sécurisée en ligne sur les sites www.fnac.com et www.avignonbluesfestival.com et sur notre page fan Facebook

Accès concert :

Grand parking gratuit sur place. La salle de Montfave est accessible aux personnes à mobilité réduite.

En train / TER : Gares TGV Avignon et gare Avignon centre
ter-sncf.com/paca

En voiture depuis :

Lyon (229km) : A9 sortie 24 Avignon Nord puis N7
 Nîmes (53km) : A9 sortie 23 Remoulins, puis N100
 Marseille (90km) : A7 sortie 24 Avignon Sud puis N129
 Aix (75km) – Arles (43km)



Pensez au covoiturage !



Hébergements : <http://www.ot-avignon.fr>

<http://www.hotel-avignon-horloge.com/fr>

Buvette et snack sur place

20^e AVIGNON BLUES FESTIVAL

Contacts presse

Bureau de l'association :

La Voix du Blues
c/o Roger Becker – 21 rue JB Marcet – 84000 AVIGNON

Président/Directeur artistique : Michel LAPORTE
Téléphone : 09.54.89.64.49
Mail : lavoixdublues@free.fr

Chargée de communication : Sylvie DECLAS
Téléphone : 06.49.63.97.64
Mail : sylvie.declas@gmail.com

Internet :

www.avignonbluesfestival.com

Retrouvez nous sur Facebook : <https://www.facebook.com/abf.AvignonBluesFestival>
Suivez-nous sur Twitter : <https://twitter.com/AvignonBluesFes>

Application mobile :

<http://onelink.to/aviblues>

Les partenaires de Avignon Blues Festival

Nous remercions chaleureusement, pour leur soutien actif et indispensable à la réalisation du festival, nos partenaires institutionnels et les entreprises ou associations soucieuses de s'investir dans la vie culturelle de leur ville, le rayonnement artistique de leur région.



Nos amis

Les associations organisatrices des festivals de :
Cabannes, Carpentras, Lamanon, Rhinoférock, Bagnols Blues, et Le Sonograf'



Et un grand merci à tous les bénévoles présents sur le festival, pour leur aide précieuse !

